**KARTA KURSU**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – poziom zaawansowany IV |
| Nazwa w j. ang. | *Spanish Language – advanced level IV* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | dr Maciej Jaskot | Zespół dydaktyczny |
| Zgodnie z przydziałem zajęć  2025/2026:  dr Ágata Cáceres Sztorc  dr Miguel Luis Poveda Balbuena |
|  |  |
| Punktacja ECTS\* | 4 |

**Opis kursu (cele kształcenia)**

|  |
| --- |
| Cele: rozwinięcie kompetencji językowych pozwalających na komunikację praktycznie w każdej sytuacji, wymagającej zrozumienia wszystkich elementów języka przekazywanych różnymi kanałami: słuchanie, czytanie, w szczególności długich i złożonych tekstów, o dużym stopniu abstrakcji. Zwraca się uwagę na różnorodność stosowanych środków językowych i potrzebę wnioskowania oraz innych operacji w celu pełnego przekazania treści. Nacisk będzie położony na spontaniczne wyrażanie treści z dużą płynnością i precyzją semantyczną i gramatyczną, co pozwala na różnicowanie niuansów znaczeniowych, w szczególności, jeśli chodzi o zróżnicowanie rejestrów języka (m.in. akademickiego i rynku pracy), stopnia specjalizacji i złożoności środków językowych.  Podsumowując, celem zajęć jest uzyskanie kompetencji językowej, komunikacyjnej i społeczno-kulturowej na poziomie C2.1. |

**Warunki wstępne**

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Bardzo dobra znajomość struktur gramatycznych, leksykonu tematycznego i funkcji językowych poziomu C1.2. z Common European Framework. |
| Umiejętności | Spójność wypowiedzi oraz umiejętność reagowania w różnych sytuacjach komunikacyjnych. Zrozumienie i pisanie tekstów poziomu C1.2. |
| Kursy | Praktyczna nauka języka hiszpańskiego poziom zaawansowany III. |

**Efekty kształcenia**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01: Ma świadomość kompleksowej natury języka hiszpańskiego, jego funkcjonowania w różnych kontekstach społeczno-kulturowych oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń. | K2\_W07 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01: Potrafi posługiwać się językiem hiszpańskim (mówionym i pisanym), odpowiednio reagować w typowych sytuacjach komunikacyjnych, a także rozumieć wypowiedzi i teksty, także na poziomie ukrytych znaczeń  U02: Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych i dialogów w języku hiszpańskim, zarówno w sytuacjach osobistych, jak i zawodowych.  U03: posiada umiejętność zredagowania prac pisemnych w języku hiszpańskim na zaawansowanym poziomie, wyrażając swoje poglądy oraz ustosunkowując się do poglądów innych.  U04: posiada umiejętność argumentowania w języku hiszpańskim, z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków. | K2\_U13  K2\_U10  K2\_U09  K2\_U06 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01: Rozumie potrzebę uczenia się języków obcych oraz jest świadomy jak istotne jest postrzeganie każdego języka poprzez specyficzny kontekst społeczno-kulturowy, w którym występuje. | K2\_K03 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin |  |  | | 60 | |  | |  | |  | |  | |

**Opis metod prowadzenia zajęć**

|  |
| --- |
| Czytanie i komentowanie tekstów  -Teksty dziennikarskie, prasowe  -Praca grupowa  -Praca w parach  -Debaty  -Ćwiczenia audiowizualne  -Prace pisemne: przemowa, opinie, komentarze tekstowe |

**Formy sprawdzania efektów kształcenia**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 | + | + |  |  |  |  |  | + |  |  | + | + |  |
| U01 | + | + |  |  |  |  | + |  |  |  |  | + |  |
| U02 | + | + |  |  |  |  | + |  |  |  |  | + |  |
| U03 | + |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  | + |  |
| U04 | + | + |  |  |  |  |  | + | + |  | + | + |  |
| K01 |  | + |  |  |  |  | + | + |  |  | + |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Pięciostopniowa skala ocen:  bdb (5.0); +db (4.5); db (4.0); +dst (3.5); dst (3.0);  3,0 od 70%  3,5 od 76%  4,0 od 82%  4,5 od 88%  5,0 od 95%  Zaliczenie na podstawie pisemnych kolokwiów cząstkowych i kolokwium zaliczeniowego w razie nieuzyskania średniej ocen przynajmniej dostatecznej (3.0) z kolokwiów cząstkowych od wszystkich prowadzących przedmiot (jedna wspólna średnia).  Po zdobyciu zaliczenia, studenci podchodzą do egzaminu pisemnego, a po jego zdaniu, również do egzaminu ustnego. Oceną końcową będzie średnia ocen z części ustnej i pisemnej.  W przypadku niezdania jednej części egzaminu, student podchodzi do obu części egzaminu w sesji poprawkowej. |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi | Zajęcia odbywają się w formę zdalną na platformie Microsoft Teams synchronicznie według harmonogramu zajęć.  Egzamin końcowy w formie pisemnej oraz ustnej odbywa się stacjonarnie. |

**Treści merytoryczne (wykaz tematów)**

|  |
| --- |
| Słownictwo odpowiadające poziomowi C związane z następującymi tematami:   * Różne style życia * Przemoc wśród młodych ludzi * Uczucia, wierzenia i wartości * Społeczeństwo konsumpcyjne i handel   oraz treści gramatyczne, socjokulturowe i funkcje użytkowe zgodne z poziomem C2. |

**Wykaz literatury podstawowej**

|  |
| --- |
| Peláez Santamaría, S., Robles Ávila, S. (2017): *Método de español 5*:Anaya    Fuentes Rodríguez, Catalina. *Guía práctica de escritura y redacción*. Madrid: Espasa, 2011.  García Negroni, María Marta. *El arte de escribir bien en español: manual de corrección de estilo*. Buenos Aires: Santiago Arcos, 2004.  Montolío, Estrella (dir.). *Manual de escritura académica y profesional. Estrategias gramaticales y discursivas*. Ariel, 2018.  Sanz Sánchez, B. (coord.) (2010) *Sueña 4 Libro del alumno & Cuaderno de ejercicios*. Madrid: Anaya  Wybór materiałów pisemnych i audiowizualnych przez nauczyciela. |

**Wykaz literatury uzupełniającej**

|  |
| --- |
| Coromines, Joan. *Breve diccionario etimológico de la lengua castellana*. Madrid: Gredos, 1998.  Fundación del Español Urgente. https://www.fundeu.es/ |

**Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład |  |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 60 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącymi | 15 |
| Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 10 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | 5 |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | 10 |
| Przygotowanie do egzaminu | 20 |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 120 |
| Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | **4** |